

WONEN

BERT VAN DEN HOOGEN

Brand een geluk bij een ongeluk

AARLANDERVEEN • Aan het Noordeinde net buiten Aarlanderveen staat een gloednieuwe boerderijwoning, waar ooit een 375 jaar oude kruisboerderij stond. Vier jaar na een verwoestende brand hebben Hannie Mooijman en Hans Mensch met moderne bouwtechnieken een traditioneel nieuw thuis laten bouwen.

Tussen de rij traditionele, soms eeuwenoude boerderijen langs het Noordeinde valt de afwijkende woning van Hannie Mooijman en Hans Mensch zo op, dat voorbijgangers hun opmerkingen direct klaar hebben. Van foelieus tot bijzonder en prachtig. Hoe negatief ook, Hannie kan ervan genieten als ze in de tuin de meningen opvangt, want dat was ook de bedoeling van de uitgesproken architectuur.

Het volumineuze, rechttoe rechtaan pand met de zware rieten kap en de brede voorgevel past geheel in de boerenomgeving. Het refereert ook aan de 375 jaar oude kruisboerderij die vier jaar geleden door brand werd verwoest. En toch zal een boerenzoon hier nooit de traditionele boerderij van zijn vader in herkennen. Daarvoor is er teveel moderne architectuur op losgelaten.

Allereerst valt de vorming van de rieten kap op, die aan alle kanten schuin wegl loopt. De breuklijn in de gebrooken kap loopt aan de ene kant schuin omhoog en aan de andere kant, tegengesteld, schuin omlaag. De entree steekt schuin uit de voorgevel en wordt ook echt als voordeur gebruikt - wat een boer nooit zou doen. Het achterste deel van de zijgevel steekt op dezelfde wijze schuin naar buiten.

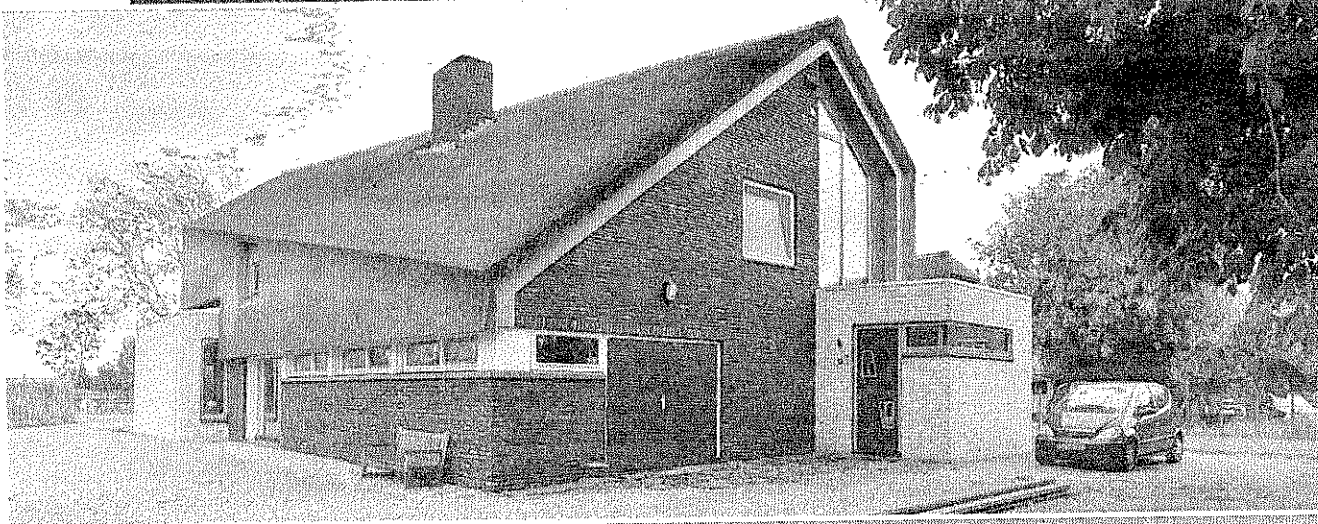
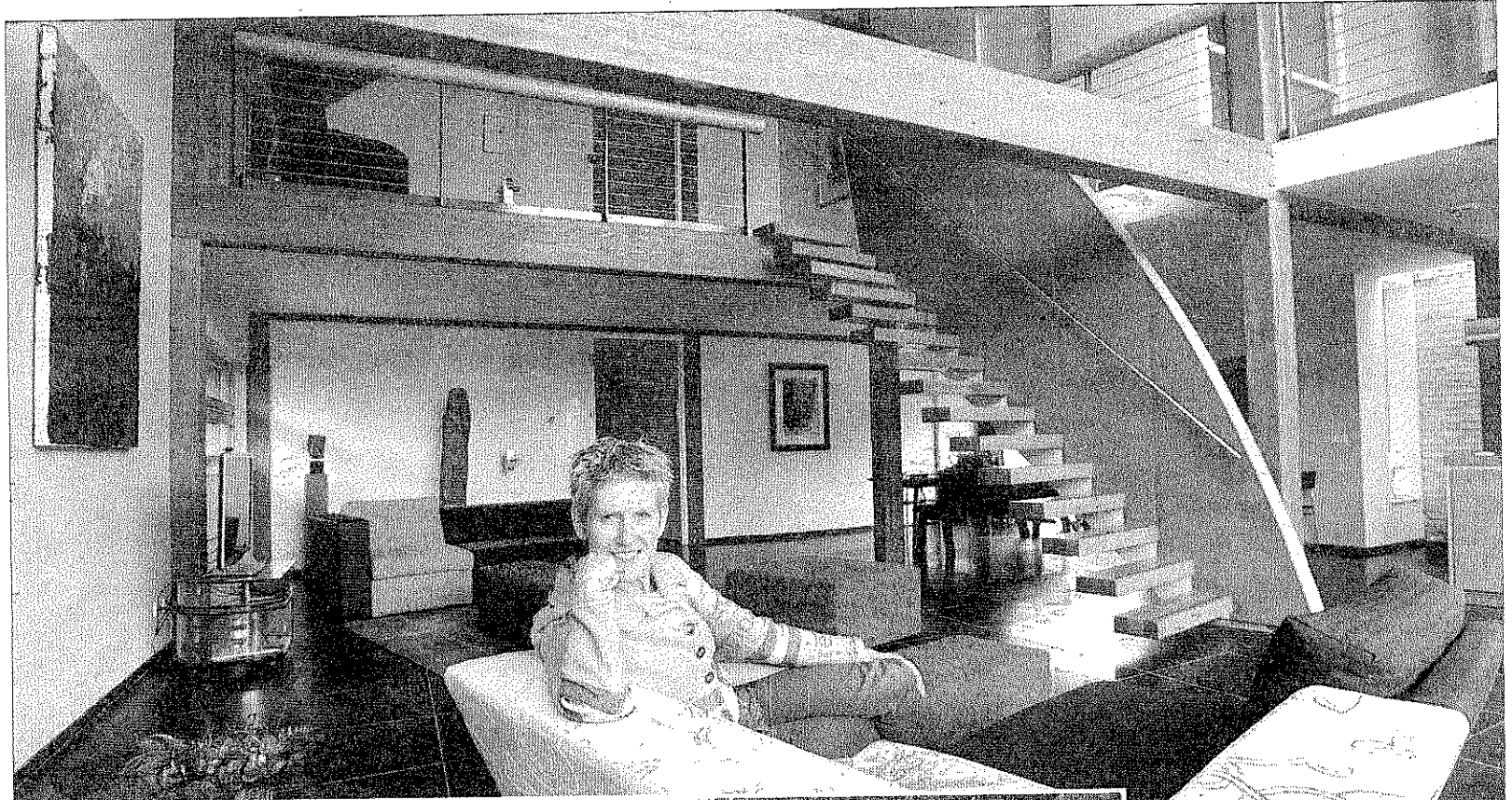
De schuine lijnen in dak en gevels zorgen voor allemaal verschillende

Hannie Mooijman

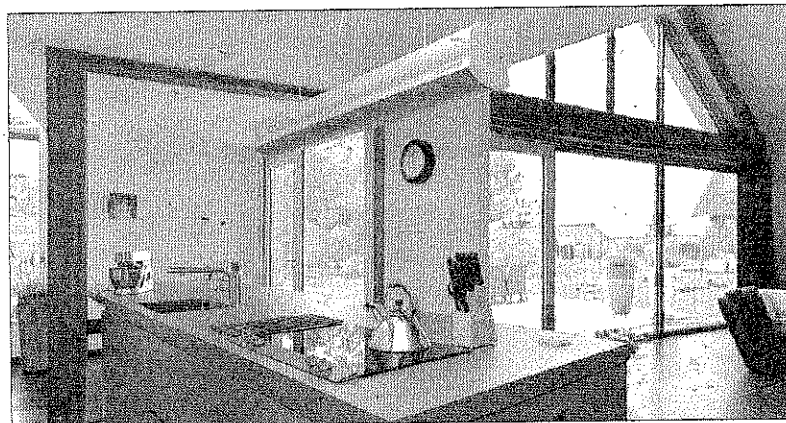
'We wilden het landelijke met het moderne combineren'

terwand staat hier iets naar buiten en lijkt een buitenmuur doordat via een lichtstraat het buitenlicht erop valt.

Het huis en de inrichting, tot aan het keukengerei aan toe, hebben Hannie en Hans allemaal nieuw moeten aanschaffen, omdat de brand vier jaar geleden alles verwoestte. „Zelfs onze herinneringen aan vroeger zijn verdwenen,” vertelt



Smaken verschillen: de een vindt de boerderij schitterend, de ander foelieus. FOTO'S PIM MUL



De ultrastrakke keuken is van alle denkbare gemakken voorzien. Er zit veel glas in het huis en dat is allemaal driedubbel.

Hannie. „Dat is eerst vreselijk, maar al snel ontdek je de echte waarde van het leven: dat je nog gezond en wel bent.” Het is verwonderlijk dat het stel deze veerkracht heeft, omdat ze maar liefst 27 jaar aan de verbouwing de eeuwenoude boerderij hadden besteed. Hannie: „De verf van de laatste verbouwing was net droog.”

Ze grepen de gelegenheid aan om op dezelfde plek iets nieuws te bouwen volgens de nieuwste bouwprincipes. Hannie: „We wilden het landelijke combineren met het moderne. Tegelijk stond vast dat we

een passief huis wilden.” Dat is een woning die zelf de energie opwekt voor het minimale verbruik dat nodig is voor een aangenaam leefklimaat.

Daarvoor heeft het huis gevels en een vloer van 45 centimeter, een dak van 35 centimeter, overal driedubbel glas, een warmtepomp voor vloeren wandisolatie en een natuurlijk ventilatiesysteem. Een weerstation buiten stuurt de installaties automatisch aan.

Het resultaat is een constant leefklimaat, maar Hannie vindt vooral belangrijk dat ze op deze manier

Hannie Mooijman hoopt dat 'dit nooit went. Ik wil elke dag weer verrast zijn, ontdekken en me verwonderen.'

Ook foto's in vlammen op

AARLANDERVEEN • Zelfs fotoalbums en herinneringen aan hun jeugd zijn Hannie Mooijman en Hans Mensch kwijtgeraakt toen de 375 jaar oude boerderij in vlammen opging. Het enige dat uit de brand gered kon worden waren een houten bankje, twee stoeltjes en een oud keukenraam. De bank en stoeltjes hebben een waardevolle plek gekregen in het interieur en het oude keukenraam is in een binnenmuur gemetseld. Op het toilet staat een oude foto van de kruisboerderij in een lijstje. Hannie en Hans weten nog goed hoe het geheel van dwarshuis, zomerhuis en stal eruit zag. Dat hebben ze ook vast weten te leggen in Delfts blauwe tegeltjes: in de badkamer sieren verschillende tekeningen op de eerste rij tegeltjes boven het bad.

zuinig is op de natuurlijke bronnen op de wereld. Sinds Hannie en Hans in februari het nieuwe huis bewonen, voelen ze zich er helemaal thuis. Al wonende zijn ze nu bezig met inrichten, de verschrikkingen van de brand ver achter zich latend.

Hannie: „Als ik nu de keuze zou hebben tussen de oude boerderij of deze nieuwe woning, zou ik direct voor nieuw kiezen. Ik hoop dat dit nooit went. Ik wil juist elke dag verrast zijn, ontdekken en me verwonderen. Er zijn nog zoveel plekken waar ik van wil genieten.”